

„Die Wiederkehr des Verdrängten? Religion und Kultur im Europa der Gegenwart“/“The Return of the Repressed? Religion and Culture in Contemporary Europe”

**Ein Symposium des Salzburg Institute of Gordon College und der Universität Salzburg
16. Juli 2011, Bibliotheksaula der Universitätsbibliothek Salzburg, Hofstallgasse 2-4, 5020 Salzburg
Eintritt frei**

- 8.45-9.00 Begrüßung: Armin Eidherr, Nicholas Brooks und Gregor Thuswaldner
- 9.00-10.15 Festvortrag: Jens Zimmermann (Trinity Western University, Kanada): Menschsein, Menschwerden: Religion und Humanismus als Wurzeln europäischer Kultur
- 10.30-12:00 Angelika Rohrbacher (Wien), „Wiederkehr der Religion“ – Methodische Überlegungen.
- Michaela Nicole Raß (München und Wien) Die Schlichtung des Bilderstreits. Zum Dialog jüdischer, christlicher, islamischer und buddhistischer Darstellungstraditionen in der bildenden Kunst der Gegenwart
- Lara Mazurski (Universität Amsterdam) Besieged By Burqas: An Analysis of Sverigedemokraterna’s 2010 Election Advert
- 13.30-15:00 Michael Weitz (Universität Athen) Eine Vorliebe für Religion in Zeiten der Lebenswissenschaften. Ulrike Draesners literarische Replik auf Peter Sloterdijks Anthropologie
- Tan Wälchli (University of Chicago/Universität Basel) Kirche der Angst: Schlingensiefel und Wagner
- Martin A. Hainz (Linz) Die Säkular-Frömmel
- 15:15-16.15 Klaus Davidowicz (Universität Wien) Jüdisch-religiöse Motive und Elemente im Spielfilm der Gegenwart
- Alexander Schlicker (Universität München) Prophetische Helden oder: Die Rückkehr des Glaubens im Superheldencomic? Zur seriellen Struktur und Funktion von Religion in der TV-Serie Heroes (2006-2010)

Veranstalter: Armin Eidherr (Universität Salzburg), Nicholas Brooks (Salzburg Institute of Gordon College) und Gregor Thuswaldner (Salzburg Institute of Gordon College)
salzburg.symposium@gordon.edu