

"Making Sacrifices": Visions of Sacrifice in European Cultures – „Ein Opfer bringen“: Opfervorstellungen in europäischen Kulturen

**Ein Symposium des Salzburg Institute of Gordon College und der Universität Salzburg
31. Juli 2012, Edmundsburg, Mönchsberg 2, 5020 Salzburg
Eintritt frei**

- 8.45-9.00 Begrüßung: Armin Eidherr, Nicholas Brooks und Gregor Thuswaldner
- 9.00-10.30 Caroline Kita (College of the Holy Cross, USA) "The Revolutionary, the Artist, and the Heroic Martyr: Tracing the Evolution of Sacrifice in Mickiewicz's *Dziady* and the Texts of Mahler's *Second Symphony*"
- Kate Montague (University of New South Wales, Australien) "Europe and America: The Plot against Sacrifice"
- Timothy B. Malchow (Valparaiso University, USA) "Ibrahim and Ismail, Abraham and Isaac: Transcultural Encounters and Sacrifice in Fatih Akin's *Auf der anderen Seite*"
- 10:30-10:45 Pause
- 10.45-12:15 Mark W. Roche (University of Notre Dame, USA) "The Dialectic of Sacrifice: Tragedy and the Avoidance of Tragedy in Drama and Politics"
- Peter Höyng (Emory University, USA) „‘Das Land der Griechen mit der Seele suchend’: Goethes Iphigenie als Utopie einer opferbefreiten Gesellschaft“
- Rebekka Schnell (Universität München) „Heillose Passion: Die Verkehrung der Eucharistie in Prousts *À la recherche du temps perdu*“
- 12:15-14:00 Pause
- 14:00-15:30 Armin Eidherr (Universität Salzburg), „Das Motiv der ‚Opferung Isaacs‘ als urszenenartiger Topos in der jiddischen Literatur“
- Carsten Dutt (Universität Heidelberg/University of Notre Dame, USA) „Heilsgeschichte und Unheilsgeschichte: Reminiszenzen an den Opfertod Jesu Christi in Pauls Celans Spätlyrik“
- Bernhard Doppler (Universität Paderborn) „Hermann Nitsch: Opfer, Ritual, Theater, Aktion“

Veranstalter: Armin Eidherr (Universität Salzburg), Nicholas Brooks (Salzburg Institute of Gordon College) und Gregor Thuswaldner (Salzburg Institute of Gordon College) salzburg.symposium@gordon.edu